

# PROGRAMME

1. Ave Maria G. Caccini 1551 - 1618
2. Choral de la Cantate 147  
« Jesu, bleibet meine Freude » J. S. Bach 1685 - 1750
3. Lascia ch'io pianga (Rinaldo) G. F. Haendel 1685 - 1759
4. «Ach, ich fühl's»  
(air de Pamina, extrait de l'opéra Die Zauberflöte) W.A. Mozart 1756 - 1791
5. 6 nocturnes 3 voix W.A. Mozart 1756 - 1791

- I. Luci care, luci belle
- II. Se lontan ben mio tu sei
- III. Due pupille amabili
- IV. Più non si trovano
- V. Ecco quel fiero istante
- VI. Mi lagnerò tacendo

6. Enosh Psaume 103 L. Lewandowski 1821 - 1894
7. « Pie Jesu »  
(air de soprano, extrait du Requiem op. 48) G. Fauré 1845 - 1924
8. Cantique de Jean Racine G. Fauré 1845 - 1924

## VEYRIVOX

Depuis 2013, il existe à Veyrier un ensemble vocal d'«amateurs enthousiastes» **Veyrivox**, qui se réunit une fois par semaine, pour célébrer Mozart, v Nous sommes à la recherche de nouvelles voix, alors rejoignez-nous tous les lundis à 20h15 à l'école du Grand-Salève à Veyrier !

### Informations :

[veyrivox1255@gmail.com](mailto:veyrivox1255@gmail.com)

+41 (0)79 703 36 29

23 SEPTEMBRE 2018 À 17H  
À L'ÉGLISE DE VEYRIER

LA VOGUE  
S'ENFLAMME!  
21 - 23 SEPTEMBRE

Ensemble vocal & instrumental

# VEYRIVOX

Dirigé par Anneline Chapel

Héloïse Raemy  
Thifaine Chapel  
Alain Porchet

Soprano  
Alto - clarinette  
Piano

ENTRÉE LIBRE - CHAPEAU À LA SORTIE

 Eglise de Veyrier : Chemin de la Fléchère 22, 1255 Veyrier

 23 septembre 2018 - 17h



## HELOÏSE RAEMY

La jeune soprano genevoise Héloïse Raemy a commencé ses études de chant lyrique au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe d'Isabel Martin Balmori.

Après l'obtention de son bachelor à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe d'Hiroko Kawamichi, elle se perfectionne sous la tutelle de Clémence Tilquin, parallèlement à ses études de droit à l'Université de Bâle.

Elle a chanté en soliste avec plusieurs chœurs, notamment Florilèges sous la direction d'Alexis Chalièr et les Vocalistes de Lausanne sous la direction de Benjamin Lévy, dans des œuvres de Bach, Fauré, et Honegger.

Elle a également étudié en masterclasse avec Edith Mathis, Topi Lehtipuu, Emőke Baráth, Leonardo Garcia Alarcón. Son répertoire favori s'étend de la musique baroque au contemporain, en passant par l'opéra mozartien et la mélodie française.

## THIFAINE CHAPEL

Après avoir choisi l'Alto comme instrument principal à l'âge de 4 ans, Thifaine complète son spectre musical en débutant à 7 ans une formation de clarinettiste.

Evoluant assidûment dans ces deux formations au conservatoire de musique de Genève ainsi qu'à l'Accademia d'Archi, elle obtient en 2014 son Attestation de Formation Artistique (AFA) d'Alto avec mention ainsi qu'un Certificat de clarinette en 2023.

Cette attestation lui sera également remise en tant que clarinettiste avec les félicitations du jury en 2017.

Thifaine compte poursuivre sa formation musicale en parallèle de ses études gymnasiales.



## ALAIN PORCHET

Diplômé du Conservatoire de Musique de Genève, Alain Porchet étudie le piano dans les classes professionnelles d'André Perret et Désiré N'kaoua ainsi que la musique de chambre avec Doris Rossiaud et Michel Kiener. Passionné par le Lied et la voix, il se spécialise alors dans l'accompagnement dans la classe de Madeleine Dépraz où il obtient son diplôme avec mention «Très Bien» et sera remarqué pour la subtilité de son jeu. Il se perfectionnera ensuite en suivant des master classes dont celles de Irwin Gage et Dalton Baldwin.

Il accompagnera les classes de chant et de cuivre au Conservatoire populaire de Genève.

Il sera l'accompagnateur des master classes de Dagobert Buchholz, de Hughes Cuénod, de Dalton Baldwin ainsi que de Brigitte Fassbaender à l'Académie du Festival de Verbier.

Alain Porchet accompagne de nombreux chanteurs avec lesquels il se produit en concert en Suisse et à l'étranger (Festival de Verbier, Festival d'été à Genève, Schubertiades, récitals en Italie, en Allemagne et en Corée). Alain Porchet a également participé à de nombreuses performances théâtrales, dont la production de «l'Opéra de quat'sous» de K. Weill à l'Opéra de Bâle.

Avec l'écrivaine Mélanie Chappuis et la soprano Doris Sergy, ils créent à l'occasion du Festival La Fureur de Lire «Mourir et Vivre d'Amour» en 2015 (repris avec succès en 2017 et 2018).

## ANNELINE CHAPEL

Diplômée de la Haute Ecole de Musique de Genève ainsi que de l'Institut Jacques-Dalcroze, Anneline Chapel a enseigné la musique, la rythmique et le chant choral au sein des écoles du D.I.P durant de nombreuses années. Elle a également enseigné le piano et a participé à de multiples projets culturels, musicaux et artistiques.

Fort de ses expériences dans diverses chorales, elle décide de créer Veyrivox avec d'autres chanteurs motivés en 2013 afin de transmettre sa passion pour la musique. En 2019 avec Ilan Horowitz elle forme le Duo CH Chapel-Horowitz.

